1) Globalización tecnoeconómica (punto 1): ilustra con un artículo de actualidad

alguna/s de las características de la globalización en este ámbito.

\_ En el siguiente artículo busca explicar la desmaterialización aplicada a la escasez de

recursos. Cómo influye la desmaterialización lineal sobre una economía circular.

<https://ethic.es/2020/06/hasta-donde-es-posible-desmaterializacion-la-economia/>

\_ Si bien serrano solamente expresa que significa la desmaterialización sobre la

producción y venta de un producto. La única similitud que encuentro es que esta

característica produce la reducción de usos de maquinaria y mano de obra, lo que

lleva a reducir la contaminación atmosférica e influye directamente en la economía

circular, es decir, el reciclaje y reuso de material.

2) Globalización sociopolítica (punto 2): ilustra con un artículo de actualidad

alguna/s de las características de la globalización en este ámbito.

\_En el link adjunto se encuentran un claro ejemplo de regionalización que, debido a

ciertos problemas socio políticos del país, no ha tenido resultado.

<https://www.infobae.com/america/opinion/2023/01/27/fortalecer-capacitar-destrabar-simplificar/>

\_ Tal como explica Serrano, la regionalización obliga a establecer un conjunto de

alianzas temporales y variables a diversos niveles en función de nuevas

necesidades o de proyectos concretos que son compartidos por diferentes estados

como de interés coincidente. Pero no se ha podido debido a la esta falta de

coincidencia y de ineficiencia en el desarrollo de políticas. Este es un claro ejemplo

en que la globalización no ha podido aplicarse.

3) Globalización cultural (punto 3): ilustra con un artículo de actualidad alguna/s

de las características de la globalización en este ámbito.

\_ Respecto a la globalización cultural, refiriéndonos a los inputs mediatizados,

encontramos algunos ejemplos mencionados en el siguiente artículo.

<https://www.becas-santander.com/es/blog/globalizacion-cultural.html>

\_ Serrano comenta que estos inputs son experiencias mediatizadas por diferentes

fuentes. En el artículo presentado arriba, menciona inputs relacionados con el

entretenimiento ya que está relacionado con diferentes expresiones artísticas´.